

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

H

Book No.

808.1

N. L. 38.

G0325

cop. 2

MGIPC-S1-19 LNL/62-27-3-63-100,000.



भारतीभूषण

پاکستان

श्रीगिरिधरदास कविराज कृत

जिसमें

सम्पूर्ण अलङ्कारों के लक्षण उदाहरण सहित अति

सरलता पूर्वक परिचित हैं

पहिली बार

अध्यापक लखनऊ

मुंशी लाल किशोर के अवेखुनि में कला

आवृत्ति नम्बर १८००

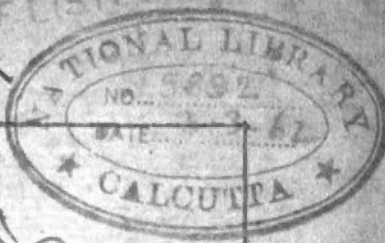
विज्ञापि

दूसरे महीने का अर्धांगिक वर सन् १८८० ई. वर्ष में जो पुस्तकें लिखने के लिये
तैयार हैं वे नूतन हिस्से में लिखी हैं और उनका कोल भी बहुत लिये जायत से
धरकर लिखा है परन्तु व्यापारियों के लिये और भी सस्ती होगी जिन को अंग्रेजी
की बुद्धि हो वर आप स्वयं के मुहलसि सभ्य वा सार्वजनिक के मास सूत भेज-
कर कीमत का निर्णय कर लें ॥

नाम किताब	नाम किताब	नाम किताब	नाम किताब
भाषा इतिहास	६ भीष्म पर्व	वान काण्ड	जने काय
सहा भाषा	७ द्रोण पर्व	अयोध्या काण्ड	कुन्दो रीति पित्रोत्त
१ हिस्सा में आदि पर्व	८ कर्ण पर्व	३ शराय काण्ड	कवि कुल कल्पना
सभा पर्व वन पर्व	९ प्रत्य पर्व राव	४ निदिन्या काण्ड	रम गत
२ हिस्सा में विराट पर्व	१० ऐत्रिक पर्व मयये	५ सुन्दर काण्ड	नन्तर्द सदीक विहारी
वयोप पर्व भीष्म पर्व	११ द्रुपद पर्व विष्णो काव	६ लंका काण्ड	सम्भर्द
द्रोण पर्व	१२ श्री पर्व	७ उत्तर काण्ड	सभा विलास
३ हिस्सा में कर्ण पर्व	१३ शत्रु पर्व गते	गमायगा शब्दार्थ कोश	तुलसी शब्दार्थ
प्रत्य पर्व राव पर्व	१४ वन पर्व धर्म	गमायगा कावली	भजन वली
मौद्रिक पर्व प्रोचिक	१५ मोक्ष धर्म वदान	गमायगा कावली	भजन वली
पर्व विशांक पर्व श्री धर्म		गमायगा कावली	भजन वली
पर्व शत्रु पर्व गते	१६ शत्रु पर्व धर्म	गमायगा कावली	भजन वली
मौक्ष धर्म	महात्मिक सुशालय	विनय पत्रिका कावली	भजन वली
४ हिस्सा में शत्रु पर्व	१७ महा प्रस्थान	विनय पत्रिका कावली	भजन वली
दान धर्म लक्ष्म धर्म	१८ गेहसा	वेदाङ्ग	भजन वली
आश्रम धर्मिक पर्व	१९ हरिवंश पर्व	योग वाणिष्ठ	भजन वली
भुजरा पर्व, महाभ	गमायगा राम विलास	भजन वली	भजन वली
स्थाना गरी रोहसा	गमायगा राम विलास	काव्य	भजन वली
पर्व हरिवंश पर्व	गमायगा राम विलास	सरसागर	भजन वली
महाभारत पर्व	वीरका कोश शास्त्र	कुलसागर	भजन वली
हका भी है	तथा मयल सवीर	विष्णु सागर	भजन वली
१ आदि पर्व	तथा जिल्द वली	भजन सागर	भजन वली
२ सभा पर्व	तथा शेर शास्त्र वली	भजन विलास	भजन वली
३ वन पर्व	तथा लक्ष्मी	भजन विलास	भजन वली
४ विराट पर्व	तथा मयल सवीर	भजन विलास	भजन वली
५ अयोध्या पर्व	गमायगा राम विलास	भजन विलास	भजन वली

50325
C-2

SHF LIST
PR



DBA000005892HIN

॥ श्रीवल्लभ आचार्य के भजत भजत सब पाप ॥ श्रीवल्लभ
भ करुणा करत हरत सकल संताप १ विधि भव तरनीह भ
ल ही जम गरूर करुनाहि ॥ विधि भव तरनी नमत नित हरि
पद मम उर माहि २ मोहन मन मानी सदा बानी को क
ध्यान ॥ अलंकार वरनन करत गिरिधर दास सुजान ३
सुंदर वरनन मन रचित भारति भूषन गहु ॥ पदहु गुनहु
सीखहु सुनहु सत कवि सहित मनेहु ४ अथोपमा ल
क्षण ॥ सो उपमा जहं वरनिये उपमेय रूपमान ॥ समता
ई शोभित सदा हमि कवि कहहि सुजान ५ उदाहरण य
थो ॥ आनन पंचानन तिलक पंचानन करि मोह ॥ खरी
रमासी राधिका भरी मोह संदोह ६ उपमानाहि के ल
क्षण ॥ जाकी समता दीजिय तिहि कहिय उपमान ॥
जाकी सम करि वरनिये सो उपमेयन आन ७ उपमेय
रूपमान गत जो कहू परम लखाय ॥ सो सधारन धर्म है
हमि वरनहि कबिराय ८ समता बोधक शब्द को उपमा वाच
क नाम ॥ वरने गिरिधर दास हमि लच्छन स्वच्छ मुदाम

कंबुकमल अरुविंव फल शुक्ल सुवरन की सीप ॥ इनहिं
 आदि उपमान हैं ससुहु कविकुल दीप ॥ १० ॥ कंठ अर्पे ॥
 रित् अलकावली अधर नासिका धौन ॥ इनहिं आदि उ-
 पमेय हैं वरनहिं वाचुधि मौन ॥ ११ ॥ सुंदरता सुकुमारता
 स्यामलता सुनलाम ॥ स साधारन धर्म हैं मनहरता रस
 धाम ॥ १२ ॥ लौं से से सीमां सरिस सम समान द्व चूल ॥
 ऐं से ऐं से एसकल उपमा वाचक मूल ॥ १३ ॥ निमित्ति-
 मि जै सोई ते सोई यथा तथा ज्यों लोहि ॥ सऊ उपमा वा-
 चकहि दोय मिले ते होहि ॥ १४ ॥ अथ पूर्णोपमाल ॥ उप-
 मान रु उपमेय जहं उपमा वाचक होइ ॥ सह साधारन ध-
 र्म के पूरन उपमा सोइ ॥ १५ ॥ उदाहरन ॥ सुख सुख करनि
 सिकार सरिस सफरी से चल नैन ॥ कीनलंक हरिलंक सी
 दादी ऐना ऐन ॥ १६ ॥ अथ लुप्तोपमा ॥ उपमानादिक
 जै कहें तिन चारिहूं भेदा ॥ इक वित है विनती न विन
 लुप्तोपमा विचारि ॥ १७ ॥ वाचक लुप्ता प्रथम विन उपमा
 वाचक होइ ॥ द्वितीय धर्म लुप्ता कहिय धर्म रहित हैं सो-
 इ ॥ १८ ॥ तीजी है वाचक धरम लुप्ता सुकवि सुजान ॥ विन
 वाचक उपमेय के लुप्ता चौथी जान ॥ १९ ॥ पंचई है उपमान
 विन विन वाचक उपमान ॥ छठी धरम उपमान विन सत-
 ई लुप्ता जान ॥ २० ॥ उपमान रु वाचक धरम लुप्ता अठई जा-
 नि ॥ आठ भांति लुप्तोपमा कवि जन कहहिं बखान ॥ २१ ॥
 ॥ वाचक लुप्तोदाहरण ॥ सुख पूरन ससि सोहनो अमल
 कमल दल नैन ॥ कनक बेलि कल कामिनी भारवन ।

मधुरैवेन॥२२॥ धर्मलुप्तोदाहरण॥ विज्जुलतासीनागरीस
जल जलद से श्याम॥ खरे कुज में छविभरे दोऊ अति अ
भिराम॥२३॥ वाचक धर्मलुप्तोदाहरण॥ वेन सुधा दृगमे
न सरसेन सेन के चीन॥ बद नरेन पति लख दुहरिरेन चै
न चरदै न॥२४॥ वाचकोपमेयलुप्तोदाहरण॥ अटा उद
प होतो भयो छविधर पूरन चंद॥ हों बलि चलि अक्लो
किये मनमथ करन अनंद॥२५॥ उपमानलुप्तोदाहरण
॥ सुंदर कंठ कपोत से के हरि सी कटि खीन॥ जे हरि भक्त
कावे खरी हे हरि कुंज गलीन॥२६॥ वाचकोपमानलुप्तो
पमा॥ भवन दीपक मिनि दिपति सरप सांस गुर सेति॥
कौन हेतु हरि मोन वह बूझेहुं उत्तरु देति॥२७॥ धर्मोप
मानलुप्तोदाहरण॥ घन समरन गरजत फिरे कैं काल
ही मारि॥ सागर सी गंभीरता समर धीर त्रिपुरारि॥२८॥
उपमान वाचक धर्मलुप्तोदाहरण॥ मृग नैनी गज गामि
नी पिक चैनी सुकुमारि॥ के हरि कटि वारी खरी नारी ल
खो मुरारि॥२९॥ अथ मालोपमा॥ जहें एकहि उपमेय के
बरने बहु उपमान॥ ताहि कहहि मालोपमा कवि सुजात
मतिमान॥३०॥ उदाहरण॥ मृग से मनमथ बान से पीन
पीन से खच्छ॥ कंजन से खंजनन से मन रंजन तो अछ
॥३१॥ अथ रस नोपमा लक्षण॥ कथित प्रथम उपमेय ज
हें होत जात उपमान॥ ताहि कहहि रस नोपमा जे जग सु
विमधान॥३२॥ उदाहरण॥ मति सी नति नति सी चिन
ति बिनती सी रति चारु॥ रति सी गति गति सी भगति तो मे

पवनकुमार॥३३॥ अनन्वयलक्षण॥ एकहिमें उपमे-
 यता उपमानता जु होइ॥ दूजे सों समतानहीं यहै अन-
 न्वै सोइ॥३४॥ उदाहरण॥ तुव कीरती सी स्वच्छ नर तुव
 कीरति है श्याम॥ सुर सरिता सी सुरसरी शोभा भरी मुद-
 म॥३५॥ उपमेयोपमालक्षण॥ है द्वै ही जहं परसपर उपमे-
 यहु उपमान॥ सो है उपमेयोपमा तीजे सो समतान॥३६॥
 उदाहरण॥ अमल कमल से नैन हैं कमल नैन से स्वच्छ
 ॥ रुचिर काम से श्याम हैं हरि समकाम प्रतच्छ॥३७॥ अ-
 षमतीपलक्षण॥ उपमेयहि उपमान ज व कीजे गिरिध-
 रदास॥ ताकैं पांच प्रतीप में प्रथम जानियै खास॥३८॥
 उदाहरण॥ तो ऐसी निय काम की तो सुख सो सकेस॥
 नव पल्लव तब अधर से कबु कंठ समवेस॥३९॥ द्वितीय
 प्रतीपलक्षण॥ जहं प्रतीप उपमान को गर्व हरै उपमेय
 ॥ दूजो कहहि प्रतीप तेहि जिनकी बुद्धि अपमेय॥४०॥ उ-
 दाहरण॥ कहा करति निजरूप को गरब गहे अपविवेक
 रमा उमा सचि सारदा तो सी तीय अनेक॥४१॥ तृतीय
 ल॥ अन आदर उपमेय सों जब पावे उपमान॥ तीजे
 कहहि प्रतीप तेहि कवि अबनीप सुजान॥४२॥ उदा-
 हरण॥ नीच पने को क्यों करत तूं उर बीच गुमान॥ अंत
 जतें से अधिक जगह रि द्वेषी पहिचान॥४३॥ चतुर्थ
 ल॥ समता साथ कहोय नहि तब जाहिर उपमान॥ रि-
 धिदास प्रतीप सो है चतुर्थ मतिमान॥४४॥ उदाहरण
 तो सुख ऐ सो पंक सुत अरु संक यह बात॥ वर नहि

दृष्टा असंक कविबुद्धि रंक बिरह्यात् ॥४५॥ पंचमप तीप
 लक्षणा ॥ व्यर्थ होइ उपमान जब बर उपमेय समीप ॥ गि-
 रिधरदास बरवानिये पंचमताहि प्रतीप ॥४६॥ उदाहर-
 ण ॥ देखि रूपवत कामिनी कहाउरव शीनारि ॥ कहामैन
 कामैन तिय कमला शैल कुमारि ॥४७॥ द्विविध रूपक-
 लक्षणा ॥ विषद्विषयहि बरानिये करि अभेदत द्रूप ॥
 अधिक न्यून सम करि सोद्विषद्विधि रूपक रूप ॥४८॥ अधि-
 कौक्ति अभेद रूपक उदा ॥ घनगजचरि आकाशमग चले
 इंद अरि जोइ ॥ सुधा अचत शशि कुवसिर मोतिन जगम-
 ग होइ ॥४९॥ न्यूनौक्ति रूपक उदा ॥ कुसुम धनुष विनु कु-
 सुम धनु देवो कुंज गलीन ॥ चली जात जग अमल यह
 कमला कमल बिहीन ॥५०॥ समौक्ति अभेद रूपक उदा ॥
 तु अस्मानन ससि दुरवहरन सुधा धरन चरिखानि ॥
 रजनी रंजन रसिक प्रियतमहर आनंद दानि ॥५१॥ अ-
 धिवेकित द्रूप रूपक उदा ॥ जस धुज बाधुज ते अधिक
 तीन लोक फहरात ॥ धर्म मित्र वड मित्र सों भरत कियत
 संग जात ॥५२॥ न्यूनौक्ति द्रूप रूपक उदा ॥ अपर धने-
 शजने शयन नहि पुष्पक आसीन ॥ दुतिय गणेश सुवेश
 युचि सोहत मुंड बिहीन ॥५३॥ समौक्ति द्रूप रूपक उदा ॥
 महपानत संसार को घालत पर को पच्छ ॥ अपर मनो-
 हर रूप धर अंबुज अच्छ प्रतच्छ ॥५४॥ परिणाम ल ॥
 वरन नीय उपमान हें जवै करै कछु काम ॥ गिरि धरदास
 बरवानि सतासु नाम परिनाम ॥५५॥ उदाहरण ॥ यह

पंकज तें चलत बर कर पंकज लै कुंज ॥ मुख पंकज तें क
 हत हरि वचन रचन मुद मंज ॥ जल्लेखल क्षणा ॥ सकहि
 बहु बहु विधिलै वंद कहि वरनि बहु गीति उल्लेखा लंकात
 उभय कवि वरनहिं करि प्रीति ॥ ५० ॥ प्रथम उल्लेख उ० ॥
 तियन काम जादवन हित नंद सुवन नव अंग ॥ लख्यौ
 कंस जम मुनिन हरि मोहन प्रविसे रंग ॥ ५१ ॥ द्वितीय उ-
 ल्लेख उदा० ॥ तेज तरनि मुद दानि शशि शत्रुन काल मुदा
 म ॥ व्रज नारिन कों काम से अहो सदा धन श्याम ॥ ५२ ॥
 सुमिरन भ्रम संदेह ल० ॥ सुमिरन भ्रम संदेह स अलंका
 र हैं तीन ॥ लक्षणा लक्षित नाम में वरनहिं सुकवि प्र-
 वीन ॥ ६० ॥ सुमिरन उ० ॥ सुनिको किल धुनि वचन की
 आवति है सुधि मोहि ॥ लखि शशि मुख की हेति सुधि
 तन सुधि धन कों जोहि ॥ ६१ ॥ भ्रम उदाहरण ॥ जानि श्या
 म धन धन तुझें नाचि उठे वन मोर ॥ हेम सलाका मानि
 तोहि चोर फिरै सब ओर ॥ ६२ ॥ संदेह उदाहरण ॥ रमा कि
 राधा कै गिरा गिरिजा कै रति जानि ॥ श्याम काम धौं क-
 लपत रुनारायण मुद दानि ॥ ६३ ॥ शुद्धा पद्धति लक्षणा ॥
 धर्म दुरावे औरही करि आरोप सुजान ॥ शुद्धा पद्धति क-
 हहि तेहि अलंकार मति मान ॥ ६४ ॥ उदा० ॥ पहिरे श्या-
 मन पीत पट धन में बिजु बिलास ॥ सिर सारी नहिं ता-
 स की दंदु कला परकास ॥ ६५ ॥ हेतु पद्धति ल० ॥ सोइ
 शुद्धा पद्धति विषे उक्ति जुक्ति जुतयत्र ॥ गिरि भर दासा
 वरदानि रहेतु अप न्हति तत्र ॥ ६६ ॥ उदा० ॥ तियन निस

घन वन चलै हेमबेलि नहिं जाय ॥ छरकि जलद तें जल-
 द बहु दामिनि जात लगवाय ॥ ६॥ पर्यस्ताप न्हुतिल ॥
 और बिषे गुन और को जव कीजे आगेय ॥ तव पर्जं स्ता प-
 हु ती इमि कहि कहिं सचोप ॥ ६॥ उदा ॥ नही सकसु-
 र पति अहे सुरपतिनंद कुमार ॥ रतना कर सागर नहीं म-
 थुरा नगर बजार ॥ ६॥ हेतु पर्जं स्ता पन्हुतिलक्षणा ॥ पर्जं-
 स्ता पन्हुति बिषे हेतु सहित जो कोइ ॥ धर्म छपावे हेतु ।
 सुत वही नाम तव होइ ॥ ७॥ उदाहरण ॥ तम हर रवि नहिं
 हरि भजन तमी होइ रविलोक ॥ कहं तम रहै न हरि भजे ।
 इमि वर नहिं मति ओक ॥ ७॥ भ्रंता पन्हुतिल ॥ भ्रंति
 और की और जव करै बचन सों नाम ॥ भ्रंता पन्हुति ।
 कहिं तेहि कवि जन गिरि धर दास ॥ ७॥ उदाहरण ॥
 जीवन दीनो श्याम घन सजनी रजनी आइ ॥ क्यों भरि व-
 विन वस्मात के नहिं नहिं गोकुल राइ ॥ ७॥ छेका पन्हुति
 ल ॥ संकानासे और की सांची बात दुगइ ॥ छेका पन्हु-
 ति कहत हैं ताहि कविन के राइ ॥ ७॥ उदा ॥ प्रेचिची-
 रतन सच्छत किय हरे सिंगार समच्छ ॥ कुंजन में क्यों श्या-
 म सरि नहिं करील को वृच्छ ॥ ७॥ कौतवा पन्हुतिल ॥
 औरहि वरने और दू मिसि करि वर मति मान ॥ ताहि कैत-
 वा पन्हु ती भूषन कहिं सुजान ॥ ७॥ उदा ॥ कुचमि-
 स करि मन मध मयन तिय उर करत निवास ॥ पावस
 मिस कर वज्र लेइ दू देत वज्र बास ॥ ७॥ उत्पेक्षा लक्ष-
 णा ॥ उत्पेक्षा विधि तीन हैं इह विधि कहिं प्रचीन ॥

वस्तु हेतु फल रूप करि जिनकी मतिरस पीन ॥७८॥ वस्तु
 हेतु फल भेद वर्णन ॥ वस्तु द्विविध उक्ता सपद अनुक्ता स
 पद जानि ॥ हेतु सुफल सिद्धा सपद असिद्धा सपद मानि ॥७९॥
 उक्ता सपद वस्तु त्वेसो दाहरण ॥ झाला झल निकसो महा
 भरत ज्वाल की जाल ॥ सिंधु मथत मानो कही बड़वानल
 की ज्वाल ॥८०॥ अनुक्ता सपद वस्तु त्वेसो दाहरण ॥ वरप
 त मानो चंद्रमा किरिन वज्र कनवान ॥ सावन में धावन
 लगे घनु यम गन अस मान ॥८१॥ हेतु सिद्धा सपद त्वेसो
 दाहरण ॥ तुअ काएतेल मत मनु गही हिंदोरा डोर ॥ तोप
 ट छाया पात मनु श्यामल नंद किशोर ॥८२॥ हेतु असि
 द्धा सपद त्वेसो दाहरण ॥ तोई छन समता चहत मानहु
 ती छन वान ॥ चूरि महीप कमान सों लेहि मृगन को पा
 न ॥८३॥ फल सिद्धा सपद त्वेसो दाहरण ॥ मोहिल खि
 चपला सकुचि पुनि घन में जाति समाइ ॥ यों गुनितिय
 मनु मंदिर मुख मंदिर वैठी आइ ॥८४॥ फल असिद्धा स
 पद त्वेसो दाहरण ॥ तो करि समता हेतु मनु सिंह करत
 वनवास ॥ कुच समता हित सहत मनु गिरि हिम घाम
 चताम ॥८५॥ उत्पेक्षा व्यंजक ॥ उत्पेक्षा व्यंजक मनहुं
 मनु जनु आदिक आहि ॥ जहां नहीं ए जानिए गम्यो त्वे
 स्था ताहि ॥८६॥ गम्यो त्वेसो दाहरण ॥ तोरि तीर तरु के।
 सुमन वर सुगंध के भौनाज सुना तो पूजन करत वृन्दा
 वन को पीन ॥८७॥ रूप काति शयोक्ति लक्षण ॥ अहं व्यं
 जक उपमप को कहि केवल उपमान ॥ रूप काति शयउक्ति

तिहि वरजहि बुद्धिनिधान ॥ ८८ ॥ उदाहरण ॥ सुमि में वि-
 द्युमता विषे कुंदा वलि दासाइ ॥ तापें सुक सुक पै धनुष
 विवि सर सहित लखाइ ॥ ८९ ॥ सापहव रूप काति शयो-
 किलक्षण ॥ पर्यस्तापहति सहित यही अलंकृत यथा
 सापहव रूपक सहित अति शयोक्ति है तत्र ॥ ९० ॥ उदाहर-
 ण ॥ तुझ मुख में निवसत सुधाहे राधे सुकुमारि ॥ ताहि
 बखाने चंदमा विन बूझै भ्रम धारि ॥ ९१ ॥ भेद काति स-
 योक्ति लक्षण ॥ औरै पद भेद जहां आति शयोक्ति में
 होइ ॥ भेद काति शय उक्ति वर अलंकार है सोइ ॥ ९२ ॥
 उदाहरण ॥ अवलोकनि बोलनि हंसनि होलनि औरै
 और ॥ आवनि मृदु गावनि मने औरै याके तौर ॥ ९३ ॥
 संवधाति शयोक्ति लक्षण ॥ जहां देत संवध सौ सुकवि
 अयोगहि योग ॥ संवधाति शयोक्ति तिहि वरनत पंडित
 लोग ॥ ९४ ॥ उदाहरण ॥ चलत अवध पुर पियत जलन
 सरिको भरि सुंद ॥ कलस लेत धुव धाम के तुम्हरे राम
 सुंद ॥ ९५ ॥ असंवधाति शयोक्ति लक्षण ॥ जोगहि करि-
 य अजोग जवमति अनुसार प्रकास ॥ असंवध अति
 शय उक्ति कहिये गिरिधर दास ॥ ९६ ॥ उदाहरण ॥ रवि
 पावे सनमान कों तेज देखि तुझ भूप ॥ पाविसर ते कवि
 बुद्धि ते मुदा निराहर रूप ॥ ९७ ॥ अक्रमाति शयोक्ति लक्षण
 ॥ कारण सौ कासज जबै हूँ वरनिय संग ॥ अक्रमाति श-
 य उक्ति सौ भूषन कविता संग ॥ ९८ ॥ उदाहरण ॥ उमों स-
 ग गजकर कमल चक्र चक्र धार हाथ ॥ कालं चक्र मुनक

मिर धरतें विलम्बो साथ ॥८८॥ चपला तिशयोक्तिलक्षण
 वारन के नाम हि सुने कारज आसुहि होइ ॥ चपला अपति
 शय रंजत यह अलं कार है सोइ ॥९०॥ उदाह ॥ जान क
 हो परदेश पिय सुनि सुखी यों वाल ॥ मुंदरी कपड़ुंची भई
 पहुंची उर की माल ॥९१॥ अत्यंत तिशयोक्तिल ॥ पूर्वी
 पर कम ना मिलै जाको गिरि धर दास ॥ अत्यंत तिशयो
 क्तितेहि कवि जन करहि प्रकास ॥९२॥ उदाह ॥ हनुमान
 की प्रहमे लगन न पाई आगिलं का सिगरी जरि गई गए नि
 शा कर भागि ॥९३॥ तुल्य योगिता ल ॥ क्रिया और गुन
 करि जहां धर्म एकता होइ ॥ चार्यन को कै इतर को तुल्य
 योगिता सोइ ॥९४॥ प्रस्तुत तुल्य योगिता उदाहरण ॥
 अरुन उदय अवलोकि कै सकुचहि कुवले चौर ॥ इंदु उद
 य लखि स्वेरिनी वदन वनज चहुं ओर ॥९५॥ अप्रस्तुत
 तुल्य योगिता उदाहरण ॥ लखितेरी सुकुमारता लीयाज
 गयाहि ॥ कमल युगल कठोर से ककों भासत नाहि ॥
 ९६॥ द्वितीय तुल्य योगिता लक्षण ॥ तुल्य वृत्ति हित अ
 हित में जब वरनिष निरधारि ॥ तुल्य योगिता अपर यह व
 नहिं सुकवि विचारि ॥९७॥ उदाहरण ॥ गिरि धर दास ज
 हान में तुम अति वतुर सुजान ॥ सर कीड़ा करि हस्त हो
 तिय को अपर को मान ॥९८॥ तृतीय तुल्य योगिता लक्ष
 ण ॥ सम करि उत हाट गुन बहु को एक हिल्याइ ॥ तुल्य
 योगिता तीसरी ताहि कहैं कवि गद ॥९९॥ उदाहरण ॥ तु
 म विधिवुध विधु विदुष पति विधुधर ॥ बुद्धि निधान ॥ तुम



DBA000005892HIN

॥ ॐ ॥

भारतीभूषण

११

भूपहो कल्पतरुगुननिध चतुरसुजान ॥ ११० ॥ दीपकल
 सहस्रद्वय अरुवर्णको धर्मसकगुनिलेहु ॥ अलंकार दीपक
 होनामतासुकहिदेहु ॥ १११ ॥ उदा ॥ मोहतभूपतिदानसैं फ
 लफलनआणम ॥ ऊंचेतनसैं हिरदवरगति सैं अश्वसु
 दाम ॥ ११२ ॥ आहतदीपकल ॥ आहतदीपकतीनविधि
 मद आहत इकजानि ॥ अर्थी वृत्तिपद अर्थकी आहृति
 इमिपहिचानि ॥ ११३ ॥ पद आहृति दीपक उदा ॥ नंदसु
 वनब्याहकरतवाढी प्रीतिप्रयोग ॥ परसति सुंदीसरस
 तिय परसत दृगदृग कोर ॥ ११४ ॥ अर्थी वृत्ति दीपक उदा ॥
 दीरहि संगर मज्ज गज धावहिं हयसमुदाद ॥ नटीहं रा
 महिं वहुनटी नाचहिं नट हरपाद ११५ ॥ पदार्थी वृत्ति
 दीपक उदा ॥ गरजत हैं रन गमजू गरजत है दस सीस ।
 धावत रिसिभति खनि चरहुं दिशि धावत कीस ॥
 ११६ ॥ प्रतिवस्तूपमालक्षणा ॥ होहिं वस्तुप्रतिसमजंवे
 उपमेयरु उपमान ॥ जुदे जुदे पद करि कही प्रतिवस्तूपम
 जान ॥ ११७ ॥ उदाहरन ॥ साधु संग पायहु नहीं खलको
 खलपनजाय ॥ सुधा पिआ एहु अहि नहीं तैं मल
 दुरवदाय ॥ ११८ ॥ दृष्टान्तल ॥ वर्ण्य अवर्य हुन को
 भिन्न धर्म दसाद ॥ जहाँ विंव प्रति विंव सैं सो दृष्टांत क
 दाद ॥ ११९ ॥ उदाहरण ॥ रूपवती तुमहीं अहो रती पशव
 ती जानि ॥ नृप तुमहीं जानी अहो दानी सुरतरु मानि ॥
 १२० ॥ निदर्शनालक्षणा ॥ तीन प्रकार निदर्शना कवि व
 र्णहिं स विवेक ॥ सदृश दोऊ वाक्यार्थ को एकांतेपन ।

न एक ॥ १२१ ॥ उदाहरण ॥ जो दाता को सरलचित नही तु
 रिलता भास ॥ पून विधु अकलंकता जानिय गिरिधर
 दास ॥ १२२ ॥ दुतिय निदर्शनाल ॥ उपमानो उपमेय को ध
 र्म धरे जवल्याइ ॥ पलरे हूं सुनि दर्शना दुतिय कहहि क
 विराइ ॥ १२३ ॥ उदाहरण ॥ लई चपलई मीन की तो दृग
 नारि निहा रु ॥ नृपतो पानि उदरता लीनी सुरतरु चारु
 ॥ १२४ ॥ तृतीय निदर्शनाल ॥ जहं सदर्थ अस दर्प को
 बोध किया करि होइ ॥ तीजी तहां निदर्शना बरनहि क
 विसव कोइ ॥ १२५ ॥ सदर्थ उदाहरण ॥ गुरुपादो दक रि
 र धरिय सदा जतावत एहु ॥ सिर धारत हैं गंग को महादे
 व करि नेहु ॥ १२६ ॥ अस दर्प उदाहरण ॥ निडर पंनो करि
 वदन को नास जनावत जाति ॥ करत मसाल मुकाबिले
 वाती तुरत बुझाति ॥ १२७ ॥ व्यतिरेक ल ॥ वरनिय वर्य
 अपर्य में जहं विशेष कविराइ ॥ अधिक न्यून सम भेद
 करि सो व्यतिरेक कहाइ ॥ १२८ ॥ अधिक उदाहरण ॥ भूप
 कल्पतरु से अहों वैभव बुद्धि विशेषि ॥ तिय पखव से तो
 अक्षर अधिक असृतरस पेखि ॥ १२९ ॥ न्यून उदाहरण
 हरि से हरि जन जानु पै हरि घर घर विश्राम ॥ कुहिल स
 से पै स्रपहस तहि करत तमाम ॥ १३० ॥ सम उदाहरण
 जो निज धरे से परत चूर करत दलित ताहि ॥ पण्य संग पै
 गहत नहि खल खल हृद सदाहि ॥ १३१ ॥ सहोक्ति ल ॥
 जहं मन रजन वरनियै एक संग बहु बात ॥ सो सहोक्ति
 आभन है यं यन में दिखात ॥ १३२ ॥ उदाहरण ॥ आ

चतुर्गईलियत रुनाई तो संग ॥ मन मोहन सों मन मि-
 ल्यो दून नेनन के संग ॥ १३३ ॥ विनोक्ति लक्षणा ॥ हे विध
 कहहिं विनोक्ति कों सुकवि बुद्धि के सेन ॥ प्रस्तुत कह्यु
 विन न्यून स्वरु कह्यु विन सोभा दें ॥ १३४ ॥ प्रथम वि-
 नोक्ति उदाहरण ॥ कवि विन नहि सों है सभा निसि विन
 सुधानिवास ॥ फवतन गिरि धर दास विन गिरि धर गि-
 रि धर दास ॥ १३५ ॥ द्वितीय विनोक्ति ॥ धन्य धन्य तो
 को धनी विना गरब सरसात ॥ राम राजत वसुध श करत
 ह कर पुनि दरसात ॥ १३६ ॥ समासोक्ति लक्षणा ॥ प्र-
 सं में जवहीं पूरें अमस्तुत दृत्तांत ॥ समासोक्ति भूषन क-
 हें ताको कवि कुल कान्त ॥ १३७ ॥ उदा ॥ स्वामी रत्न नी-
 पाह शशि विहरत रस भरपूर ॥ आलि गत प्राची सु-
 दित कर पसारि कै मूर ॥ १३८ ॥ परिकर लक्षणा ॥ जहाँ वि-
 शेष न दीजिये सह आसय अभिराम ॥ गिरि धर दास
 बखानिये भूषन करि परनाम ॥ १३९ ॥ उदा ॥ चक्र पा-
 नि हरि कों निरखि असुर जात भजि दूर ॥ रस वरमत प-
 न्याम तुम ताप हरत सुद पूर ॥ १४० ॥ परिकर लक्ष-
 णा ॥ जहाँ विशेष्य हि वरनिषे अभिप्राय के संग ॥ परिक-
 र संकुरंतो न हे भूषन कविता संग ॥ १४१ ॥ उदाहरण
 मीरस जाने आज बहु पियों कहीं कुबेल ॥ आदत
 ही पूजवावतो मूर प्रताप अतोल ॥ १४२ ॥ श्लेष लक्षणा
 हुत अर्पयतु सों है भूषन कहें हिं प्रवीन ॥ वार्य अ-
 र्य दुहन के साधित भेद सुतीन ॥ १४३ ॥ प्रकृतानेक

विषये पोदाहरण ॥ अहिस्वार अरि वानजित नरकद-
 लकजित काक ॥ विजय मित्र बल बंधु सुत मज्जु कृत कुव-
 री वाक ॥ १४४ ॥ अग्रहृता नेक विषय पोदाहरण ॥ तिय
 ता ऐसी चंचला जीवन सुखद समच्छ ॥ वसति हृदय ध-
 न श्याम के वर सांग सु अच्छ ॥ १४५ ॥ अग्रहृता यकृता ने-
 क विषय पोदाहरण ॥ रति वल्लभ कर कुसुम वर रंग
 श्याम धन चारु ॥ विषय मैं सर पदुमें गहं जल चर के तु ज-
 दाह ॥ १४६ ॥ अग्रस्तुत प्रशंशालक्षणा ॥ अग्रस्तुत वरनन
 विषय प्रस्तुत वरन्या जाय ॥ अग्रस्तुत पर संसंत हि कहहि
 कविन के गय ॥ १४७ ॥ उदाहरण ॥ धन्य प्रशंसा सिर जगत
 हित धारत भुवि के भार ॥ ब्रह्म बाध अपराध वितु भृगु को
 कात अहार ॥ १४८ ॥ प्रस्तुतों कुलक्षणा ॥ अग्रस्तुत वरनन
 जंबे प्रस्तुत ही सों होइ ॥ प्रस्तुत अंकुर आभरन ताहि क-
 हहि सब कांइ ॥ १४९ ॥ उदाहरण ॥ तंगस्तनजि मंदार कि-
 नी सरिता छुद्र अहात ॥ कहा अलीतजि मालती साल
 मली दिग जात ॥ १५० ॥ पर्यायोक्ति नक्षणा ॥ कहिय बात
 रचनान करि पर्यायोक्ति वरनानि ॥ मिसु करि करिज साधि
 ये यही अलंकृत जानि ॥ १५१ ॥ प्रथम उदाहरण ॥ जाको
 मन सब जगत मनि जय प्रमाण इक खोंस ॥ तिनके सवत
 चाणा कों बंदत गिरि धादास ॥ १५२ ॥ द्वितीय पर्यायोक्ति उ-
 दाहरण ॥ सुंदर श्यामा श्याम दोउ परि वर होइत आज ॥
 तब लो आवति होइ मैं दा वन करि कछु काज ॥ १५३ ॥ त्रि-
 जस्तुतिल ॥ व्याच सुतिनि दामि सौ सुतिजहं करी जाइ

निंदा मिसलुति मिमोस्तुति वरनादि कविगय ॥१५४॥ निं
दा व्याजस्तुति को उदाहरण ॥ भक्त बत्सन धन श्याम
तुम मों अहं न शीर ॥ राखत सब के मनहि हो कहु सो क
कहु भौर ॥१५५॥ अस्तुति व्याज निंदा के उदाहरण ॥
वसुना तुम अविबेकिनी कौन लिपो यह कुरा ॥ पापिन
मों निज बंधु को मान कावन भंग ॥१५६॥ अस्तुति व्या
ज लुति को उदाहरण ॥ एक वस नामहि नित्य वरत को
दि अघनाश ॥ धन्य संत जा अकरत ऐसे के सब वास
॥१५७॥ व्याज निंदालक्षण ॥ जहं निंदा के व्याज करि निं
दा ही दसाय ॥ ताहि व्याज निंदा कहें अलंकार कविग
य ॥१५८॥ उदाहरण ॥ नरक द्वार नारी विपै रहत सुदा
लय लीन ॥ गरक पाप महें तोहि धिक कामी बुद्धि बिहीन
॥१५९॥ आक्षेप लक्षण ॥ तीन भौति आक्षेपें कवि
वरनाहिं सबिक ॥ कही बात को समुक्ति कहु को निषेध
मुग्य ॥१६०॥ जहं निषेधा भासत है हे आक्षेप होताय ॥
छिप्यो निषेध रहै जहं आक्षेप प्रगट् होतीय ॥१६१॥ मयमा
क्षेप उदाहरण ॥ हरि दीजे बेंकुल के लखवन को वास ॥
सर्व भौम भूयति कौ अथवा अपना दास ॥१६२॥ द्विती
य आक्षेप उदाहरण ॥ मैं कवि हों नहिं भूमि पति तुम
से तुम जग माहि ॥ नहिं मैं दूती साधिके तुम विन हरि वि
लखाहि ॥१६३॥ तृतीयाक्षेप उदाहरण ॥ जाहु जाहु फ
दस पिप येहि न कहु दुख भीर ॥ भान आपु संग जाहु
गोरहि है दै शरीर ॥१६४॥ विरोधा भासलक्षण ॥

भासे जहों विरोध सो सहे विरोधाभास ॥ भूषण दूमिवरन
 न करहि कवि जन गिरिधरदास ॥ १६५ ॥ उदाहरण ॥
 मोहन हे तोहि मोह अति पाकी उर के माहि ॥ चार चतु
 नृपदग दोऊ पंकज से दसाहि ॥ १६६ ॥ विभावना लक्षण ॥
 पर विधि होति विभावना बिन कारन के काज ॥ द्वितीय
 अपूरन हेतु तें पूरन कारज साज ॥ १६७ ॥ मति बंधक के
 अछत हूँ कारज होइ तृतीय ॥ काज अकारन तें जहों सो
 चतुर्थ कथनीय ॥ १६८ ॥ उपजै हेतु विरुद्ध तें काज पंचम
 सोइ ॥ कारन जनमें काज तें छरी विभावन होइ ॥ १६९ ॥
 प्रथम वि० ॥ विन मादक हरि नैन तुव दूमत अरु न ल
 खाय ॥ विन मेहं दी करतल अरु न बिन जख के पाय
 ॥ १७० ॥ द्वितीय वि० उदाहरण ॥ एक चक्र रथ वैदिर विफि
 रत करो रन कोस ॥ करत अरध कर पग अरु न सारथि म
 नो अंदोस ॥ १७१ ॥ तृतीय वि० उदाहरण ॥ श्याम हृदय
 सुमिरत तऊ अति उज्जाल मन होइ ॥ सीव हरत पर नृप
 तऊ स्वर्ग लहत अघ खोइ ॥ १७२ ॥ चतुर्थ वि० उदाहरण
 विद्रुम मैतें हैं कटी बुंद कली समुदाय ॥ दिक्स मकाशि
 तंदे खियत न सत सहित हिजाय ॥ १७३ ॥ पंचम वि० उ
 दाहरण ॥ सीतल मंद सुगंध सुत ताप चरावत धौन
 फूल्यो लखि उदय अरु उदय अरु बुज आनंद धौन ॥ १७४ ॥
 षष्ठी वि० उदाहरण ॥ पंकज तें निकली नदी सोहत ॥
 गिरिधरदास ॥ कल्प रुद्र तें रतन निधि निकसो स
 हित हुलास ॥ १७५ ॥ विशेषातिशय ॥ पुष्पल कारन तें

कामजवपञ्चै नाहिं ॥ विशेषोक्ति तेहि कहत हैं कवि ज-
 न जग के भाहि ॥ १७६ ॥ उदाहरण ॥ हृदय श्याम धन
 जनित रस करत सवहि छन वास ॥ तऊत हों को ताप
 नहि न कह होत हि रास ॥ १७७ ॥ असंभव लक्षण ॥
 कार्य सिद्ध की वरनिये असंभाव्यता यत्र ॥ अलंकार
 उर आनिये सुकवि असंभव तत्र ॥ १७८ ॥ संकजारि
 हे मारि है कोरि न मर बल यौन ॥ इक बन चरव-
 न नासिंह रह्यो जानतो कोन ॥ १७९ ॥ असंगति
 लक्षण ॥ काज हेतु इन्द्रदुह्न की असंभाव्यता य-
 च ॥ अति विरुद्ध जानी पौरुष्यम असंगतितत्र ॥ १८०
 उदाहरण ॥ सिंधु जनित गरहर पियो मरे असुर ससु-
 दाय ॥ नैन बान नैन न लख्यो भयो कोरजे घाय ॥ १८१ ॥
 द्वितीय असंगति लक्षण ॥ और और के काज को और
 और करि देइ ॥ द्वितीय असंगति समुभिये सुकवि स-
 मूह निसेइ ॥ १८२ ॥ उदाहरण ॥ शीश महावर अंघ्रि
 पै प्रजन रंजन रूप ॥ आजु भौर आपे अहो चरु बने
 वृज भूप ॥ १८३ ॥ तृतीय असंगति लक्षण ॥ और कार्य आ-
 रंभिये और कीजिये यत्र ॥ तीन असंगति में संहत
 य असंगतितत्र ॥ १८४ ॥ उदाहरण ॥ दुख गोपन को
 करन हित चले गोप सिर मोर ॥ दुख गोपन को नाकि-
 यो अधिक कीनी और ॥ १८५ ॥ विषम लक्षण ॥
 तीन भाति वरनन करहि कवि विषमालंकार ॥ अ-
 न पिलते को संगतित जानहुं प्रथम यकार ॥ १८६ ॥

कारन औरै रंग को कारज औरै रंग ॥ तृतीय इष्ट उद्यम
 किये लहे अनिष्ट हि संग ॥ १८७ ॥ प्रथम विषम उदाहरण
 कहं कोमल दशरथ सुवन कहं कटोर धनु ईश ॥ कहं स-
 मुद्र योजन अमित अति अगाध कहं कीश ॥ १८८ ॥ द्वि-
 तीय विषम उदाहरण ॥ दीख सिस्वारंग पीत तें धूम कर
 त अति श्याम ॥ सेत सुयश आये जगत मगर आपतें
 श्याम ॥ १८९ ॥ तृतीय विषम उदाहरण ॥ वनवारी हित
 वनगई मिलेन गोप मयंक ॥ लौरै नारि घर की संवै भूट
 हिंदे हिं कलंक ॥ १९० ॥ समलक्षण ॥ वरनत तीन प्रकार
 रहैं सुकवि समालंकार ॥ यथा योग को संगदूह प्रथम
 जानिये चारु ॥ १९१ ॥ कारन कारज दुहुन को एकहि
 अंग द्वितीय ॥ जाहित उद्दम करिय फल पाइय तो नद
 तीय ॥ १९२ ॥ प्रथम सम उदाहरण ॥ उचित सीस पै सो
 ह तो कलरी को बिंदु ॥ सरस सरद राका बिधैं उदित सु-
 ते सोइंदु ॥ १९३ ॥ द्वितीय सम उदाहरण ॥ वचन चंद्र
 की चंद्रिका हरत ताप मुददानि ॥ बजरानी धन श्याम
 सां सुत जायो छवि खानि ॥ १९४ ॥ तृतीय सम उदा ॥ ८
 हरि दूदन ब्रज में गई पाये गिरि धर लाल ॥ व्याह कियो
 सुख हेतु सो दैति सु कीया बाल ॥ १९५ ॥ विचित्र ल ॥
 करै यतन विपरीत जहं फल पावन के हेत ॥ सो विचि-
 त्र भूपन अहे वरनत बुद्धि निकेत ॥ १९६ ॥ उदाहरण ॥
 सुख इच्छा सां सुख तजै जागी हर्ष समेत ॥ धन लोबे का-
 रन धनि धनी धन हिं हें दैत ॥ १९७ ॥ अधिक लक्षण

जहां पृथुल आधार तें अधिक अधेय सुहोय ॥ पृथुल
 आधार अधेय तें अधिक अधिक सुहोय ॥ १८८ ॥ प्रथम
 अधिक उदाहरण ॥ उपमा उदधि आधार में नाहं समात सु
 ख चंद ॥ ज्ञान कथा बिस्तार में तावरन न नंद नंद ॥ १८९ ॥
 द्वितीय अधिक उदाहरण ॥ कितो रूप धन श्याम कोरेम
 रोम ब्रह्मंड ॥ कितो जमोटा गोद जित खेलत ब्रह्म आखंड
 ॥ १९० ॥ अल्प लक्षणा ॥ होय अल्प अधेय तें और अ
 ल्प आधार ॥ गिरिधर दास बरवानिथेतिहि अल्प लंका
 र ॥ उदाहरण ॥ १९१ ॥ परमानहु तें परम लघु मंगल
 जग बिख्यात ॥ सोऊ तेरे हृदय महं लोभी नाहि समा
 त ॥ १९२ ॥ अल्प न्योन्य लक्षणा ॥ जहं उपकार परस्पर हि
 वरनत करि निरधार ॥ ताको कवि जन कहत हैं अन्यो
 न्यो लंकार ॥ १९३ ॥ उदाहरण ॥ नृप तें सेना सेहती से
 ना तें नर चात ॥ दूलह लं से बरात सो दूलह सो बरियात
 ॥ १९४ ॥ विशेष लक्षणा ॥ तीन प्रकार विशेष हैं कवि वर
 नाहि गुनि धेय ॥ प्रथम ख्यात आधार विन जहं वरनि
 य अधेय ॥ १९५ ॥ एक बस्तु कहं वरनि एठौं अने कहि
 तीय ॥ जहां अल्प उद्यम किये बहुत सिद्धि तिलीय ॥
 १९६ ॥ प्रथम विशेष उदा ॥ गएत मोहूँ तम रहो कोठरी
 बीच समाह ॥ कमल बिना कमला लया वह वैरी दासा
 य ॥ १९७ ॥ द्वितीय विशेष उदाहरण ॥ सोवत जागत दि
 धि बिदिश देखि परै धन श्याम ॥ कंस हृदय आरुह प
 हर हृत्स करै विश्याम ॥ १९८ ॥ तृतीय विशेष उदाहरण ॥

गीता के पद तहि पदे चारि वेद सह तत्व ॥ वृंदावन ल
 स्व नहि लाबो गऊ लो क सुभ सत्व ॥ २०६ ॥ व्याघात ल
 जो न वस्तु तें होइ जो ता सु विरोधी जौ न ॥ तिही वस्तु सों
 होइ जब है व्याघात सुतौ न ॥ २०७ ॥ उदाहरण ॥ जा सु
 मिरन सों भक्त जन पावहि पद निर्वान ॥ ताही सों स नि
 जगत जन भ्रमत फिरहि अज्ञान ॥ २०८ ॥ द्वितीय व्याघा
 त लक्षण ॥ काज विरोधी काज ही जहां समर्थी जात
 काज हेतु ही सों जहां सोइ जो व्याघात ॥ २०९ ॥ उदा ॥
 कर्म करहि भव बंध दर योगी श्रुति अनुसार ॥ परम हंस कर
 महि तजहि तिहि दर करि निरधर ॥ २१० ॥ कारन माला
 लक्षण ॥ कार्य हेतु जहें पूर्व को पर को उलटि जो होइ ॥
 ऐसी जहां परंपरा कारन माला सोइ ॥ २११ ॥ उदाहरण ॥
 दल तें बल बल तें विजय तातें राज हुलास ॥ कृत तें सुत
 सुत तें सुजस जस तें दिवि महं वास ॥ २१२ ॥ उलटि यथा
 धन गुन तें गुन पद न तें पदिवो गुरु तें होइ ॥ गुरु सुकर्म
 तें सुभ करम कस्ये उत्तम जोइ ॥ २१३ ॥ एकावली ल
 क्षण ॥ ग्रहन मुक्ति की रीति सों जहां अर्थ की सोलि
 अलंकार एकावली ताहि कहहि कवि मौलि ॥ २१४ ॥
 उदाहरण ॥ पदिवे गुनि वेलौ गुनन अभ्यासन लौ
 जानि ॥ अभ्यासहु निज ज्ञान लौ ज्ञान भक्ति सों मानि
 २१५ ॥ माला दीपक लक्षण ॥ मिलि दीपक एकावली
 माला दीपक होइ ॥ इमि वर नहि आभरन यह कवि को
 विद सब कोइ ॥ २१६ ॥ उदाहरण ॥ जग जश तें जस

धर्म तं धर्म कर्म तं चारु ॥ कर्म वेद वचनानि तं भस्म
 भूमि भरतारु ॥ २२० ॥ सार लक्षण ॥ सार स एक ते एक
 जहं अलंकार तहं सार ॥ कहूं स्तुति कहूं निंद मय कहूं उभय
 व्यवहार ॥ २२१ ॥ स्तुति मय उदाहरण ॥ पूज्य नर न ते स
 मर शक्ति तिन तं हरि भगवान् ॥ पूज्य हरि तु ते हरि भगत
 जाउ उन को ध्यान ॥ २२२ ॥ निंद मय उदाहरण ॥ सब
 ते लघु म सम सक ते रज कन पुनि परमानु ॥ पर मान हूं
 ते गुनि रहित जानत जिन हि जहानु ॥ २२३ ॥ उभय मय
 उदाहरण ॥ बली बिदश पुनि दस बदन तांते बालि
 स गर्व बली बालि ते लोभ है हखो अजु ज धन सर्व ॥
 २२४ ॥ यथा संख्य लक्षण ॥ कर्म ते उक्त पदार्थ को क
 म ते अन्वय यत्र ॥ कवि भूषण भूषण अहे यथा संख्य दर
 तत्र ॥ २२५ ॥ उदाहरण ॥ सुर को अरि को मित्र को भृत्य
 रंक को भूप ॥ पूज्य हार ह आदर ह रक्ष ह देह अनूप ॥
 २२६ ॥ पर्याय लक्षण ॥ कर्म हीं सों जहं एक को होय अ
 नेक आधार के अनेक को एक ही है पर्याय प्रकार ॥ २२७
 प्रथम पर्याय उदाहरण ॥ हुती देह में लरिक ई बहरित ह
 लई जेस ॥ विरुध ई आर्द अवी भजत न नंद कि भौस ॥
 २२८ ॥ द्वितीय पर्याय उदाहरण ॥ मेरोई मन मोहित
 निहरित न किंो निवास ॥ ताहू को तजि को बस्यो अ
 बस्यो तिन के पास ॥ २२९ ॥ परिहृत्तिल ॥ थो ऐई दीने जह
 बहुत पदारथ लेत ॥ अलंकार परिहृत्तिले हि वर नहि
 चुह निकेत ॥ २३० ॥ उदाहरण ॥ विंध्या चल में भंग ।

अल अर्क सुमन लै सेत ॥ दे के देव कर्प दि कह जात रूप व-
 र लेत ॥ २३१ ॥ परी संख्या लक्षण ॥ जहां एक ही वस्तु को
 है निवेध इक दाम ॥ दूजे पल थापन तहां परी संख्या प-
 हनाम ॥ २३२ ॥ उदाहरण ॥ बाल मान नै हर नहीं है वृद्धे।
 पितु धाम ॥ नहि वृज में घन श्याम है नभ में लसल-
 लाम ॥ २३३ ॥ विकल्प लक्षण ॥ एक विरोधी एक को
 तिन में कहि वै अद्य ॥ के यह के वह होइ गो से विक-
 ल्य अनवद्य ॥ २३४ ॥ उदाहरण ॥ बलजू अद्य न वाय
 हैं हल के तेरे शीश ॥ यमपुर के पुर थापि हैं तोहि अब-
 हिं अवनीश ॥ २३५ ॥ समुच्चय लक्षण ॥ एक साथ।
 ही भाव बहु कछु कारणा तेयच ॥ अप्रसंकार उर आनि
 वै सुकवि समुच्चयतच ॥ २३६ ॥ उदाहरण ॥ फेरति
 दृगहेरति हरिहि रेति नाम मुनाय ॥ फिरति धिरति
 उभकति मुकति भक्तति भगवे आय ॥ २३७ ॥ द्विती-
 य समुच्चय लक्षण ॥ एक एक ही हेतु तें जो कारण सिद्धि हो-
 य ॥ तेहि काजहि सब मिलि करे द्वितीय समुच्चय सेय
 ॥ २३८ ॥ गंगा गीता गुरु गुरु गोकुल श्री गिरि राज ॥ स-
 सब मिलि के देत हैं सत गति दिव्य दराज ॥ २३९ ॥ कार-
 क दीपक लक्षण ॥ कम गति किया अपने को कर्ता ए-
 कहि होइ ॥ कविता उपकारक अहे कार कदीपक सोइ
 ॥ २४० ॥ उदाहरण ॥ आवत पुनि अनमिल लखत।
 लखि हि मोहर पात ॥ देण बजावत नाम लै तोहित गो-
 कुल तात ॥ २४१ ॥ समाधि लक्षण ॥ अपर हेतु तें कार्य

जहां सुगम भाग्य वस होइ ॥ सो समाधिगत व्याधि न बल-
त कवि सब कोइ ॥ २४॥ उदाहरण ॥ चलत कंत कहं का-
मिनी रो कन चहत प्रवीनि ॥ भारजात गोहार भय भ्रायो
घरजत हीन ॥ २४॥ प्रत्यनीक स्तुति ॥ लखि अजीत नि-
ज शत्रु कहं ता पछी कहं जव ॥ करै साकस सत्य निज
प्रत्यनीक है तव ॥ २४॥ उदाहरण ॥ हारि मार विपु री-
सों महा कोय विहारि ॥ तदनु कारि मुनि वान कोउ र-
वेधत सर मारि ॥ २४॥ काव्यार्थ पतित ॥ करै काज
गुरुतिहि कहा लघु में वार लुगति ॥ होइ अकिं ऐसी न हो
है काव्यार्थ अपत्ति ॥ २४॥ उदाहरण ॥ शोक भी यंदो दरी
बोली करि सुविचार ॥ वस साली चाली वयो तोहि मार-
त को वार ॥ २४॥ काव्यलिंग लक्षण ॥ उक्त अर्थ जो पुष्ट
नहि बिना समर्थ न होइ ॥ ताहि समर्थिय पुक्ति सों काव्य
लिंग है सोइ ॥ २४॥ उदाहरण ॥ अवभव पारावार के
पार जात नहि वार ॥ हैं सदा पय पय चूनी काखे वन हा-
र ॥ २४॥ अर्थान्तर न्यास लक्षण ॥ जहां विशेष सामा-
न्य तें होय समर्थित वस ॥ कै सामान्य विशेष तें सो अ-
र्थान्तर न्यास ॥ २४॥ प्र० उ० ॥ हरि प्रताप गोक्षर न बधो
का नहि करहि महान ॥ हरि न कसि पुरा वन बधो यम सु-
ख को न समान ॥ २४॥ उदाहरण ॥ वरतां वृत्त
प्रसंग तें यव जात न पहाय ॥ तें सेइ रत्न प्रसंग तें वपु
खंडता साय ॥ २४॥ विकस्वर लक्षण ॥ बसि विशेष स-
मान्य पुनि पुनि विशेष वसि यव ॥ इक इक कोइ हृद ।

क्रमहिंतेकरहिं चिकखानव ॥ २५३ ॥ विकस्वर भेद ॥
 भद विकस्व भेजुगल वरनत सुकवि दुहंन ॥ जो विशेष
 श्रुतिम सुतो कहं उपमान कहंन ॥ २५४ ॥ प्रथम विक-
 स्वर उदाहरण ॥ तुमदेहो मत देतहं जिमि सुरतरु मन
 मानु ॥ मुनि तुम मम उरत महस्यो सुजन रीति जिमि भा-
 लु ॥ २५५ ॥ द्वितीय वि० ॥ दुर्योधन नहिं मानिहं खा-
 लकी सोपधिहंन ॥ नीचहि गुह सो सींचियेहंति मधु-
 तायेन ॥ २५६ ॥ प्रोढोक्ति लक्षण ॥ कारज गत उत कर्ष
 को जोन हेतु तेहि हेतु ॥ करवरनिय प्रोढोक्ति कवि मा-
 नतासु कहि देतु ॥ २५७ ॥ उदाहरण ॥ जमुना नीर नहा-
 तनित मन मोहन तन श्याम ॥ तो उरो ज परसे कहिन
 ताको उर है वाम ॥ २५८ ॥ संभावना लक्षण ॥ जो यह
 होइ तो होइ यह सेसी उक्ति सुयत्र ॥ अलंकार संभावना
 वरनहिं कवि जनतव ॥ २५९ ॥ उदाहरण ॥ जो बजरज
 होते सुतो लगते लालन पाय ॥ जो रवग होते तो तुरत
 जाते तहं वज्रराय ॥ २६० ॥ मिथ्या ध्वनिसिति लक्षण ॥
 कथित भुटाइ ताहि अति हृदं करि वे कों यत्र ॥ अ-
 पर भुटाइ करिये मिथ्या ध्वनिसिति तत्र ॥ २६१ ॥
 उदाहरण ॥ बहति बारि परधरि रचि मुचि प्रीतल
 करि आग ॥ हेतरुणी बस तरुणतन करहु विषयरस
 त्याग ॥ २६२ ॥ ललित स्तव लक्षण ॥ प्रस्तुत गत वृत्तांत जो
 वर्णनायत अति ॥ अपस्तुत अति विवत कहिय ल-
 लित अति भौन ॥ २६३ ॥ उदाहरण ॥ अथ पछिताये

होत का चुम्पी चिंरेयन रेवतु ॥ चाहति उत्तरन पारतुं विना
 नाव विनसेतु ॥ २६४ ॥ ग्रहर्षण लक्षणा ॥ तीन ग्रहर्षण
 अहं प्रथम ग्रहर्षण सोइ ॥ जतन विना ही लाभ जहं वा
 छित फल को होइ ॥ २६५ ॥ उदाहरण ॥ जा को मिलि
 वो चाहत है महत मनोहर श्याम ॥ सो बलि आई आपु
 ही पूछत तुम्हरो नाम ॥ २६६ ॥ द्वितीय ग्रहर्षण लक्षणा
 वांछित फल तें अपधिक फल विन ही धम जहं होइ ॥
 कवि सवर्षण कहत हैं द्वितीय ग्रहर्षण सोइ ॥ २६७ ॥
 उदाहरण ॥ चहो सुदामा अल्प धन दियो भूरि भग
 वान ॥ तिय हिय पिय दर्शन चहो आपा दियो रति दा
 न ॥ २६८ ॥ तृतीय ग्रहर्षण लक्षणा ॥ तृतीय ग्रहर्षण ल
 है जहो फल साधक जु उपाय ॥ ताही को साधन करत
 फल आपुहि मिलि जाय ॥ २६९ ॥ उदाहरण ॥ पिय पा
 ती सुधि लेन को निकरी नारि बजार ॥ उत तें आवति
 मिलि गये गिरिधर लाल उदार ॥ २७० ॥ विषादन स
 जो विरुद्ध चित चाहतें सोई कार जहोइ ॥ ताहि विषा
 दन कहत हैं अलंकार सब कोइ ॥ २७१ ॥ उदाहरण ॥
 हरि सों रति इच्छा करी अतिहि चाह सों बाल ॥ मृग्यो
 जात मशुरान गार लै अकुर गोपाल ॥ २७२ ॥ उल्लास ल
 जहं एक के गुन दोस तें होइ और को तीन ॥ उल्लासा
 लंकार तें हि वरनहि कवि मति भौन ॥ २७३ ॥ कहं गुन
 तें गुन दोस तें दोस गुन हूं तें दोस ॥ दोस हूं तें गुन होत
 हमि वरनत कवि मति कोस ॥ २७४ ॥ गुन तें गुन यथा ॥

तीरथ चाहैं परसि मोहि कहि सुपावन संत ॥ रासच-
 हहि पदिसु फल मोहि कोरे विजु भूषत ॥ २३४ ॥ दोष ते दोष
 यथा ॥ याराजा के राज्य में भूलि जाय जन सोय ॥ राज
 भूषधन चारिहैं तव का करिहें गेय ॥ २३५ ॥ गुन ते दोष
 यथा ॥ सो घर को सु अभाग जहं यद्वान नहि होइ ॥
 सो विद्या किहि काम जेहि शिष्य हलहैन कोइ ॥ २३६ ॥
 दोष ते गुन यथा ॥ समुभावत मासो चरणहरन
 कियो सुवमान ॥ लाभइ तोइ गुनइ जो बच्यो विभीषण
 मान ॥ २३७ ॥ अवज्ञान लक्षण ॥ गुन ते गुन नहि होय
 अरु नहि दोष ते दोस ॥ कहिहैं अवज्ञा दोष विधिइ-
 मि कवि कविता को सु ॥ २३८ ॥ प्रथम अवज्ञा उदा ॥
 सत कविताहें के सुने नहि दुलसै सदचित ॥ कसर-
 पजे अन्न नहि वर सतहं जलनि ॥ २३९ ॥ द्वितीय अवज्ञा
 उदाहरण ॥ शिव तुमहाला हल पियो कहा अमृत की
 हानि ॥ राखि समाये अंग नहि चंदन लघुता मानि ॥
 २४० ॥ अनुज्ञा लक्षण ॥ जहं अभिलाषा दोस कीला-
 ही में गुन पाय ॥ तहां अनुज्ञा आभरन कहिहैं सकल
 कविगय ॥ २४१ ॥ उदाहरण ॥ हे विधि मोहि कव करहु
 मे नरतन ते वज धूरि ॥ गो चाल मोपालत नरहों वात
 वस पूरि ॥ २४२ ॥ लेश लक्षण ॥ दोसहि गुन करि वरनि-
 ये गुनहि दोस करियच ॥ कविकुलेश बनन करहि ॥
 लेश अलंकृत तव ॥ २४३ ॥ उदाहरण ॥ वरु अरसि कप
 सुही भले बधिकहि देखि पराहि ॥ राग रसि कसुग मोह

वसवावसमारेजाहि ॥२८४॥ सुदालक्षण ॥ यस्तुत के
 करनल तिषे कहे सोरको नाम ॥ पैत विदित सह पाह के
 सो सुदा गुन धाम ॥२८५॥ उदाहरण ॥ परम भाग्यत रु
 दजित मज सेय पद दोय ॥ हरि सवसार यमगा पर दो
 हार्दतव होइ ॥२८६॥ रत्नावली लक्षण ॥ जासु विदि
 त सह पाठ है कहे ताहि को नाम ॥ यस्तुत के करन न वि
 षेरत्ता वलि तिहि शाय ॥२८७॥ उदाहरण ॥ वास करत
 आशम में भरत हित न आनंद ॥ देत लक्ष मन को गु
 निन शत्रु दमन नंद नंद ॥२८८॥ तदुलक्षण ॥ हस
 आदि गुन पुंज में जो निज गुन तजितौ न ॥ दूजे को गु
 न लेहि तहं है तहुन गुन भौन ॥२८९॥ उदाहरण ॥ ति
 य हिय ही राधुकधु की नील वरण दस्साय ॥ पिय हिय
 की कंचन वरन पर परस पाछाय ॥२९०॥ पूर्व रूप ल ॥
 पूर्व रूप है निज गुन हित जियुनि नित जगुन सेइ ॥ दुति ॥
 य वस्तु ना सेहु न हीं मिटे अवस्था सेइ ॥२९१॥ अथ म उदा
 हरण ॥ जपन लाल माला लिये लास नाम तु व बाल
 ॥ मनिका परसत असित पुनिकरतल दुति परिलाल
 ॥२९२॥ दुतिय उदा ॥ कहा भयो जो करन को यरन भ
 यो न राय ॥ रही जगत में आपु की दीह दान विधि का
 य ॥२९३॥ अत दुलक्षण ॥ संगी को रूप दिगुणा कातन भ
 गी कर ॥ ताहि अत दुलक्षण ॥ अभरन वरन त बुद्धि रणार
 ॥२९४॥ उदाहरण ॥ सदा श्याम हिय तिय वसति तिय ति
 य हरे विद्याम ॥ तऊन गोरे होत हरि श्यामा होति न ।

म्याम ॥ २८५ ॥ अतु गुनलक्षण ॥ निज गुन सो सरसात जो तेसी
 लहे सहाय ॥ तले अरु अधिकाय सो अनुगुन नाम कहा ॥
 य ॥ २८६ ॥ उदाहरण ॥ कुरकी को पुरहे कियो निंब पत्रा-
 सक्ता ॥ ताकरुता नहि कहि सके जे पद पंडित नाथ ॥ २८७ ॥
 मिलितलक्षण ॥ समता तेइक वस्तु में अपर वस्तु छपि-
 जाय ॥ कहनु मेद जान्यो पौरे मीलित तहां लखाय ॥ २८८ ॥
 उदाह ॥ पान पीक अध्यान में सखी लखी नहि जाय ॥ क-
 जरी अखियाँ न में कजरी न लखाय ॥ २८९ ॥ सामान्य-
 ल ॥ बहुत वस्तु सम होय जहं नहि विशेष लखि जाय ॥ जा-
 नि पौरे सब कसे तहं सामान्य कहाय ॥ २९० ॥ उदा ॥ खरी
 दीप मासा बिबे बाला सति अभिराम ॥ को निप को दीपक ॥
 सिखाम नहि विचारत श्याम ॥ २९१ ॥ उन्मीलितल ॥ समता
 तेइक में अपर वस्तु जाय छपि जव ॥ तदपि भेद कबुल खि-
 पौरे उन्मीलित होत ॥ २९२ ॥ उदा ॥ हरित माल के कुंज में नहि
 लखाहि छवि खानि ॥ पीतांबर सेत हिय तिय पिय को पहिना-
 नि ॥ २९३ ॥ विशेषल ॥ समता संजुत वस्तु में कहु विशेष दसा-
 य ॥ जाते जान्यो लखवहति विशेष हरस्य ॥ २९४ ॥ उदा ॥ सेत
 हं सब कसे न हें वे से पौरे लखाय ॥ पय पानी चपे धौ मेद सक उ-
 खलि जाय ॥ २९५ ॥ उत्तरल ॥ अभिप्राय संजुत जहां पदो न रदा-
 न ॥ अलंकार वत्तर तहां वरनत बुद्धिनिधान ॥ २९६ ॥ उदा ॥ व-
 सन कहों के से पयि कहें सलो मम धाम ॥ पौही वा आत्म में सब
 विधिको आराम ॥ २९७ ॥ चिबलक्षण ॥ वही मप्रतर कहें क-
 हे कहियत की निधाय ॥ अरु कहें उत्तर मप्रबहु से चिबालंकार ॥

या च न गमान जायहों भीर होतितर सांभ ॥ ताते जाय नह
 यहीं सखी अकेली सांभ ॥ ३२॥ विहृतोक्ति लक्षण ॥
 गुप्त अर्थ कहें आपुही कवि सूचित करि देत ॥ अलंकार
 विहृतोक्ति तेहि कनक बुद्धि निकेत ॥ ३१॥ लक्ष्य माहि
 विहृतोक्तिके गुप्त अर्थ विधि दोय ॥ शब्द शक्ति सों होय
 कहें अर्थ शक्ति सों होय ॥ ३२॥ शब्द शक्ति को उदाहरण
 जौ गोरस चाहत लियो तो आवहु मम धाम ॥ यों कहि ।
 यालक सों हरिहि किय सूचित रति ठाम ॥ ३३॥ अर्थ श-
 क्तिको उदाहरण ॥ यों मन न असात है सुनि भूठी स-
 वात ॥ दूमि कहि भूठी बालत बलाल लगी दगात ॥ ३४॥
 युक्ति लक्षण ॥ निज समीहि गोपन करे कहु किया करि
 यव ॥ गिरिधर दास वखानि ए युक्ति अलंकृत तव ॥ १
 ३२५॥ उदाहरण ॥ हरि सों रति करि तिय उठी आइ गई
 तित सास ॥ चर फसाइ करील सों राटी लेत उसास ॥
 ३२६॥ लोकोक्ति लक्षण ॥ लोक प्रवाद वखानि ये वच-
 न बीच जेहि ठौर ॥ अलंकार लोकोक्ति तेहि वरन हि
 धसि मौर ॥ ३२७॥ उदाहरण ॥ कहान सवत शोक को
 सुखो नान बताय ॥ कधो आप सुनी कहें प्यास ओस
 तें जाय ॥ ३२८॥ छेकोक्ति लक्षण ॥ अपर अर्थ बंजक
 जहो सोइ लोकोक्ति लखाय ॥ वचन न की रचनान तें
 नह छेकोक्ति कहाय ॥ ३२९॥ उदाहरण ॥ दूती पद च-
 ती कहा कोनो नहि पति वंध ॥ दोनो बनि आयो भायो
 सोनो और सुगंध ॥ ३३०॥ वयोक्ति लक्षण ॥ सुनत ।

चावधरोषादिवसरचैः प्रथे नहं सौर ॥ कदं शेषं दुका
 कुसौ वक्र उक्ति तिहि टैर ॥ ३३१ ॥ शेष वक्रोक्ति उदाहरा
 ण ॥ मानतजो गहि सुमति वर पुनि पुनि होति न देह ॥
 मानतजोगी योग वों नहिं हम करत सनेह ॥ ३३२ ॥
 काकु वक्रोक्तियया ॥ तोहि त्यागि श्यामहि सखी अरु
 तिय नाहि सुहाय ॥ आश्रितिय नाहि सोहाय सुनिबोली
 नैन बटाय ॥ ३३३ ॥ स्वभावोक्ति लक्षणा ॥ शिशुत्वादि
 जो जाति हेतुगत जो न सुभाय ॥ ताको बरनन कर
 ततहं स्वभावोक्ति कविराय ॥ ३३४ ॥ उदाहरण ॥ धू
 धूरेटे धनि में धल घर पटे पाय ॥ लाल लट पटे आ
 खरनि भापत सरि हस्याय ॥ ३३५ ॥ भाविक लक्षणा
 भूत भविष्य पदार्थ को जहां सकल कविराय ॥ बरन
 त करि पायस्तहं भाविक भाव्यो जाय ॥ ३३६ ॥ भूत
 प्रत्यक्ष उदाहरण ॥ बेणु बजावत मधुर सुर कोठिन जावत मे
 नु ॥ ऊधो आवत अजहुं हरि सोम च रावत घेनु ॥
 ३३७ ॥ भविष्य प्रत्यक्ष उदाहरण ॥ राम सिंह नृपच
 द में श्याम सिंह सम विप्र ॥ मैं देखति कर पकरि मो
 हि जात सुर च धरि विप्र ॥ ३३८ ॥ उदात्त लक्षणा ॥
 श्लाघनीय जो कति सो अंग सीर को होइ ॥ अरु स
 तिसंपति बरनि वोहे उदात्त विधि दोय ॥ ३३९ ॥ प्रथम
 उदात्त उदाहरण ॥ मुनि जन आवहिं जासु पद सर
 सन पावहिं रच ॥ ते कुष जाके भवन में राजत वैरे
 मंच ॥ ३४० ॥ द्वितीय उदात्त उदाहरण ॥ तो घर ते

दमहिं जनी परी मनो न बुझारि ॥ तिन ते भे मग न गपने
 सरबहु मेरु अरु हारि ॥ ३४२ ॥ अत्युक्ति लक्षणा ॥ ज-
 हें उदाहरण सूरता विरहादिक की उक्ति अद्भुत मिथ्या
 होयत हें अलंकार अत्युक्ति ॥ ३४३ ॥ उदाहरण यथा ॥
 भूपति तेरे दान सो धाधा भयो सुनर ॥ भर कहिं देत
 मदच्छिना धाल हें बहु फेर ॥ ३४४ ॥ सूरता यथा ॥ तो
 मता पडर मान न जि शत्रु गोपे सम लोक ॥ इतहु न पा-
 रे अहं मदत ऊह दयदुर शोक ॥ ३४५ ॥ विरह यथा ॥
 जावन विरहे नि जाति हेत जाति स्तास शिखि ज्वाला
 तावन के साखी गिरै राखी द्वैत काल ॥ ३४६ ॥ निरु-
 क्ति लक्षणा ॥ जहां योग बस नाम को कल्पित औरै
 अर्थ ॥ तहें निरुक्ति भूषण को हें कविकुल तिलक स-
 मर्थ ॥ ३४७ ॥ उदाहरण ॥ जों परकीया त्यागि के च-
 ले विदेश सुचैन ॥ तौ विषद तुम सांच हों अवला ॥
 मानहि सैन ॥ ३४८ ॥ प्रतिषेध लक्षणा ॥ जहां प्रसि-
 द्ध निषेध को अत्र कीर्तन दरसाय ॥ प्रतिषेधालंका-
 र ॥ तिकहहिं तिहि अति मति कवि राय ॥ ३४९ ॥ उदाह-
 रण ॥ नहि विराट को पाक पर जहें कारखी व्यवहार ॥ यह
 संगर जामें चलें बरखी चारं चार ॥ ३५० ॥ विधिलक्षणा
 ॥ सिद्ध वस्तु ही को जहां कोऊ करी विधान ॥ विधि भूष-
 न तहें जानिये दुहि विधि कहें हिं मुजान ॥ ३५१ ॥
 उदाहरण ॥ कमसो पहुंचत सरक जव सुक्रम कर-
 क नगीच ॥ जीवन मद शति होत तब जीवन मद

जयबीच ॥ ३५१ ॥ हेतुलक्षण ॥ जहाँ काज के साबही
कारन बन्यो होइ ॥ कैदों उन की रकता होत हेतु वि-
धि दोइ ॥ ३५२ ॥ अथम हेतु उदाहरण ॥ गार्जि उदे घन
माननी मान मिटावन काज ॥ धनु रं काखो भूपनै श-
बु न सावन स्याज ॥ ३५३ ॥ द्वितीय हेतु उदाहरण ॥ मो-
हि परम पद पुक्ति सवतो पद रज घन श्याम ॥ तीनि
लांक को जीतिवो मोहि बसिवो ब्रज गाम ॥ ३५४ ॥ द-
त्थर्था लंकार समाप्त ॥ अथ शब्दा लंकार ॥ द्वितीय
र्था लंकार सत वरनि बृद्धि अनुसार ॥ चानत गिरिधर
दास कवि अब शब्दा लंकार ॥ ३५५ ॥ अनुपास लक्ष-
ण ॥ स्वर विन व्यंजन वरन की जहं समता दासाइ ॥
स्वर संयुक्त हु कहं हितेहि अनुपास कवि राइ ॥ अथ
उदाहरण ॥ मन मोहन मोहन भले लसत रसीले नैन
न ॥ राटे गुन गाटे अहं कहत छवीले नैन ॥ ३५६ ॥
अथ छेकानुपास लक्षण ॥ समता बहु व्यंजनन
की कमसों जहं इक बार ॥ तहं छेकानुपास है सुनिधि
सुकवि उदा ॥ ३५७ ॥ उदाहरण ॥ शुभ सोभा सोहे
सही वारी वर चल चाल ॥ सीना सीनो रस रसी बनी च-
नै बलि चाल ॥ ३५८ ॥ तृतीय अनुपास लक्षण ॥ समता
बहु व्यंजनन की जहं विनु कम इक बार ॥ कै कमसों
बहु बार तहं हृति अलं हति चारु ॥ ३५९ ॥ एकहु व्यंज-
न की जहं समता करति निवाम ॥ एक बार बहु बार
करि तहं तृतीय अनुपास ॥ ३६० ॥ एक वर बहु व्यंजन सम-

ता यथा ॥ लसें शैलपा रूप धरन ववन हरि स साय ॥
 स्वप्ने मुखमय चारु रुचि धरे एधिका हाय ॥ ३६२ ॥
 कम से बहु वार व्यंजन समता यथा ॥ वैन बने वनिता
 मुखद वज्र बिधु बुध बुधि येन ॥ नील नील नल ना-
 च्छ हरि को किल कल किल वैन ॥ ३६३ ॥ एक व्यंजन की
 एक वार समता यथा ॥ ठाढ़े गाढ़े गुन बनो समिखे देखो
 हम श्याम ॥ पीति भंत मोहैं महानि सि बसि श्यामा
 धाम ॥ ३६४ ॥ एक व्यंजन की बहु वार समता यथा ॥
 घेरि जोर करि सेर गुरु लुर वारि धरि घोर ॥ फिरि फिरि
 डोरै वारि गिरि वर पर चोरै ओर ॥ ३६५ ॥ श्रुत्यनु प्रास ल-
 क्षणा ॥ तालु रदादि कथान कृत व्यंजन को उच्चार ॥ ज-
 हां सादृश अनुप्रास श्रुति वर निय करि निरधार ३६६ ॥
 चतुर जान की चारु छवि चंचल अछ प्रतच्छ ॥ भ-
 कति वंद मुख छन हिं छन जाइ भरोखे स्वच्छ ॥ ३६७ ॥
 अंत्यानु प्रास लक्षणा ॥ आदि स्वर संयुत जहां व्यं-
 जन आहत होइ ॥ सो अंत्यानु प्रास है कहियतु का-
 तहि जाइ ॥ ३६८ ॥ उदाहरण ॥ नीर धीर पर पीर हर सं-
 ग अहीर की भार ॥ नीर तीर जहं कीर बहु लसे सोर धरि
 बीर ॥ ३६९ ॥ लाटानु प्रास लक्षणा ॥ शब्द अर्थ द्वन
 दुहुन की जहं पुन रुक्ति प्रकास ॥ तात पर जमहं भेट
 कछु तहं लायतु प्रास ॥ ३७० ॥ उदाहरण ॥ राजि व-
 मुख राजि वन यन लखे नयन की कोर ॥ करि करु-
 ना करुना करन दुख चोरै दुख चोर ॥ ३७१ ॥ व्यमक

लक्षण॥ स्वयंजन गनकी जहाँ आवति सुकवि
 बरिबण्ड॥ यमक सोई है दोय विधि इक अखंड इक
 खण्ड॥ ३७॥ सो अखंड सार्थक सबै शब्द जमक को
 होय॥ खंड शब्द सार्थक कोऊ कोऊ निरर्थक सोय॥
 ३७३॥ अखंड यमक उदाहरण॥ भूपवन कुंडल
 करन करन शत्रु मदनस॥ आदि बरन वर वरन वित
 उज्जल चान मकास॥ ३७४॥ खंड उदाहरण॥ जन
 उधरन अंबुज धरन वर अधरन छवि खानि॥ सर-
 न सुखद अरि सरन जित सरन वित मुद दानि॥
 ३७५॥ शब्द अर्थ॥ आभरन दोऊ द्वि विधि भये
 समाप्त॥ इनको पढ़ि गुनि गुनि न को कहै है अति सु-
 ख प्राप्त॥ ३७६॥ कवि भारति भूषन परम भारति भू-
 षन एह॥ भारति चरन सनेहु धारि सत कवि इहि प-
 दितेह॥ ३७७॥ विधि विधि गुनि शिव शिव इहि गुनि
 करन चरन रज आस॥ बार बार तिन के चरन बंदत
 गिरिधर दास॥ ३७८॥ इति श्री नंदनंदन पदार बिंद
 मलिनंद धनाधीश श्री बाबू गिरिधर दास कवीश्व-
 र विरचित भारती भूषण मलंकारं समाप्तम् ॥

इति

नामकिताव	नामकिताव	नामकिताव	नामकिताव
द्वन्द्वसभा	गोपीचंद भगवती	नीलावती	संस्कृत इंदु लोका
विक्रमविलास	लाला श्रीगंगाजी	पदधारिणी कीपुत्र	सहित
वितावपच्चीसी	अवधयाना	रुध भाग	अभ्युदय
मिंद्यासनवतीसी	अरुणीयान	संस्कृत की प्रस्तो	विस्तृतानेतरति
पद्यावतीरवराट	बनलाला नामली	लघु कोमुदी	नतिस्तोत्र
शुकवहन्तरी	ला	मिंद्यासनवती	संस्कृत भाषा लोका
वकावली सुमन	चोहावली रत्नाव	अमरकोश तीलो	सहित
चंद्रारचमेश	ली	कांड	अमरकोश तीलोका
क्रिस्ताज्ञातमताई	गोकर्णमहात्म	पंचमहायज्ञ	गद
अपुर्वकथा	श्रीगोपालसहस्र	निर्णय सिन्धु	याज्ञवल्क्य भूति
क्रिस्तागुलसनेवर	नाम	संगु शिरोकरी	संस्कृत पद्धति
सहस्र रजनी चरित्र	व्यासस्य नायाय	भगवद्गीता चरित्र	जनाक
तविशन्कोशकाट	इन्दुमान बाहुक	विस्तृत भागवत	भगवद्गीता तीका
निताम	जनक पच्चीसी	अविष्णोत्तम भाग	सूर्यश
वैद्यक	ज्ञानन्दाधृत वर्ध	अमरकोशमनमो	भगवद्गीता तीका
विद्युतभावा	राजी	दुर्गाचरितटीक	ज्ञानन्दीर
अमरविनीर	बनयाना	दुर्गास्तोत्र	गीत गोविन्द
लेश जीवन	कायस्थवर्णीनिक	कायस्थकुलभास्व	कथासरनाथका
नामधिसंग्रहकल्प	पणा	कायस्थधर्मनिक	परमार्थसार
वल्ली	विहारविद्यावन	पणा	प्राकृतभरसहिता
अमृतलागा	समरविहारविद्यावन	मथाहोवा	साधार
वेद्यमनोत्तर	कल्प भाष्य	मथुरासभा	प्राकृतमोध
ज्यातिष	हरली	ज्यातिष	रत्नभूषणक
जातक चन्द्रिका	बहावली	सुहृन्मार्गपति	चतुर्भुजाशिका
जातकालेकार	स्वयं बोध	सुहृन्मार्गदीपिका	संस्कृत
वैवलाभराग	ज्ञानवालीसी	सुहृन्मार्गदीपिका	संस्कृत
ज्ञानस्वरोचय	चोहावली	सुहृन्मार्गदीपिका	संस्कृत
रत्नलगा	बालाबोध	सुहृन्मार्गदीपिका	संस्कृत
इन्द्र जाल	विद्याधीकी प्रथम	सुहृन्मार्गदीपिका	संस्कृत
दुर्गा किरात	पुस्तक	जतकासंकारम	तथा २ न्याय भाग
गलेश्वर की कथा	किताने मंत्री	जतका भरण	धातुवर्ण
ज्ञान भवा	गणितकास धेनु	दोशमकरन्द	नागरी

